Hermann Albert
*1937 / lebt und arbeitet in Berlin und Brandenburg

Ausbildung 1958-64 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig Lehre 1985-2001 Professur an der Hochschule für Bildende Künste (HBK) in Braunschweig Auszeichnungen Villa Romana, Florenz; Nord-LB, Hannover Öffentliche Sammlungen Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland; Berlinische Galerie; Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Kunstsammlung Deutsche Bank, Frankfurt/Main; Sprengel Museum Hannover

Ulrich Baehr
*1938 / lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung 1958-65 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Berlin Lehre 1987-2003 Professur an der Fachhochschule Hannover Auszeichnungen 1962-63 Stipendium der Stresemann-Stiftung für die École des Beaux-Arts, Paris; 1980-81 Stipendium für das PS 1, New York; 1984 Otto-Nagel-Preis der Berliner Sparkasse; 1997 Villa Aurora, Los Angeles; 2001 Kunstpreis der SPD-Fraktion im Niedersächsischen Landtag; 2006 Kritikerpreis „Bildende Kunst" des Verbandes der Deutschen Kritiker Öffentliche Sammlungen Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland; Neue Nationalgalerie, Berlin; Haus der Geschichte, Bonn; Zeitgeschichtliches Forum Leipzig; Willy-Brandt-Haus, Berlin

Lambert Maria Wintersberger
1941-2013

Ausbildung 1959-61 Akademie der Bildenden Künste München; 1961-1964 Accademia di Belle Arti, Florenz Lehre 1974-1977 Professur an der Kunstakademie Düsseldorf Auszeichnungen 1969 Burda-Preis München; 1970 1. Preis für Malerei der 6. Biennale Paris; 1992 Preisträger des Centre Européen d´Actions Artistiques Contemporaines, Straßburg Öffentliche Sammlungen Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum Düsseldorf; Städel Museum, Frankfurt/Main; Sprengel Museum Hannover; Sammlung Würth, Künzelsau; Kunsthalle Recklinghausen; Staatsgalerie Stuttgart; Städtische Galerie Wolfsburg; Centraal Museum Utrecht; Art Gallery of New South Wales, Sydney

Zur Eröffnung der Ausstellung

Pop & Politik
Albert, Baehr, Wintersberger
Frühe Arbeiten

am Freitag, den 18. Januar 2019, 18-21 Uhr
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Ausstellungsdauer:
19. Januar bis 2. März 2019

Hermann Albert, Vorschau II und III, 1966
Acryl auf Leinwand, je 100 x 100 cm

GALERIE **POLL**
gegründet 1968

Gipsstraße 3 | 10119 Berlin-Mitte
T +49 (0)30 261 70 91 | F +49 (0)30 284 962 11
galerie@poll-berlin.de | www.poll-berlin.de

Dienstag bis Samstag 12-18 Uhr
und nach Vereinbarung

© 2018, Galerie Poll / für die abgebildeten Werke die Künstler bzw. deren Nachlass

Pop & Politik
Albert, Baehr, Wintersberger
Frühe Arbeiten

Ulrich Baehr, Neon Mao, 1968
Acryl auf Leinwand, 140 x 160 cm
Sammlung Kunststiftung Poll

GALERIE **POLL**
BERLIN

Hermann Albert, Frau 8, 1969
Acryl auf Leinwand, 150 x 145 cm

Lambert M. Wintersberger, Caresse II, 1966
Acryl auf Leinwand, 145 x 157 cm

Lambert M. Wintersberger, Caresse I, 1966
Acryl auf Leinwand, 170 x 140 cm

Ulrich Baehr, Der gute Vater Hindenburg, 1966
Leimfarbe auf Leinwand, 110 x 146 cm

Lambert M. Wintersberger, Fesselung 3,
1968, Acryl auf Leinwand, 175 x 170

Ulrich Baehr, Fries für Liebhaber, 1965
Leimfarbe auf Leinwand, 120 x 217 cm